



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo:

Turismo arqueológico en Aragón:
Análisis y problemática.

Autor/es

Ingrid Celma Lamana

Director/es

Lara Íñiguez Berrozpe

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA
Año 2020

Breve resumen:

El trabajo comienza con un Marco Teórico en el cual se expone la situación actual del Turismo arqueológico en España y Aragón, para a continuación realizar un análisis de recursos arqueológicos con potencial turístico para de esta manera percatarnos del estado de cada uno de ellos y realizar una ruta turística bajo mi propio criterio con los yacimientos mejor dotados de las infraestructuras necesarias. Tras la comprensión del análisis, finalmente se expone la problemática para la turistificación y las posibles razones del bajo número de visitantes, dejando de esta manera una idea principal de los cambios y mejoras requeridas para su avance en el sector.

Palabras clave:

Turismo arqueológico, Arqueoturismo, yacimiento, visitas, BIC, Aragón, Romano, Íbero, Celtíbero, Prehistórico.

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	5
2	METODOLOGÍA.....	6
3	MARCO TEÓRICO	7
3.1	ARQUEOLOGÍA Y TURISMO	7
3.1.1	PERFIL DEL TURISTA Y SUS MODALIDADES	7
3.2	PRINCIPALES RUTAS ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA.....	8
3.2.1	RUTA DE LOS TALAYOTS.....	8
3.2.2	RUTA DE LOS IBEROS DE VALENCIA	8
3.2.3	RUTA BÉTICA ROMANA.....	9
3.2.4	RUTA DE MÉRIDA (AUGUSTA EMERITA)	9
3.2.5	RUTA DE TARRAGONA (TARRACO).....	10
3.3	RUTAS ARQUEOLÓGICAS EXISTENTES EN ARAGÓN	11
3.3.1	RUTA DE ARTE RUPESTRE.....	11
3.3.2	RUTA DE LOS ÍBEROS EN EL BAJO ARAGÓN	12
3.3.3	RUTA ROMANA DE ARAGÓN	13
4	MARCO JURÍDICO.....	14
5	ARQUEOTURISMO EN ARAGÓN	15
5.1	PRINCIPALES RECURSOS ARQUEOLÓGICOS.....	15
5.1.1	HUESCA.....	15
5.1.2	ZARAGOZA.....	18
5.1.3	TERUEL.....	21
5.2	PROPUESTA DE RUTA ARQUEOLÓGICA EN ARAGÓN	24
6	PROBLEMÁTICA	26
7	CONCLUSIONES.....	27
8	Bibliografía	28

GRÁFICOS:

Gráfico 1: Perfil del Turista de Yacimientos Arqueológicos (División de Estadísticas y Estudios. Ministerio de Cultura y Deporte, 2019)	7
---	---

FIGURAS:

Figura 1: Recorrido de la ruta por Augusta Emerita (Viajarporextremadura.com, s.f.)	10
Figura 2: Grabados en la cueva de la Fuente del Trucho (Gobierno de Aragón, s.f.)	11
Figura 3: Poblado íbero de la Tallada o Rocatallada (Caspe) (Consortio Patrimonio Ibérico de Aragón, s.f.)	12
Figura 4: Termas de Bilibis (Calatayud) (Lafarga, 2008)	13
Figura 5: Hallazgo Cueva de els Trocs (Rojo & Royo, s.f.)	16
Figura 6: Termas I en Labitolosa (Vallespín Domínguez, 2007)	17
Figura 7: Contrebia Belaisca (Celtiberia Histórica, s.f.)	18
Figura 8: Teatro en Bilibis (Gobierno de Aragón, s.f.)	19
Figura 9: Acueducto de Los Bañales (Aragón Turismo, s.f.)	20
Figura 10: El Palao, Alcañiz (Consortio Patrimonio Ibérico de Aragón, s.f.)	22
Figura 11: La Torre Cremada (Cultura y Turismo, 2016)	23
Figura 12: vista aérea de La Caridad (Celtiberia Histórica, s.f.)	24
Figura 13: Ruta arqueoturística en Aragón (Fuente: elaboración propia en Google Earth)	24
Figura 14: Cartel informativo en La Tallada (Caspe) (Fuente: elaboración propia)	26

1 INTRODUCCIÓN

El turismo hoy en día es una de las actividades más importantes en España y en el mundo, no solo a nivel económico sino también sociocultural. Cada día aparecen nuevos motivos por los que realizar la actividad y son más las tipologías en las que el turismo se divide, siendo una de ellas el Turismo arqueológico o Arqueoturismo.

Si bien todo el mundo conoce o ha visitado lugares como el conjunto arqueológico de Mérida, la cueva de Altamira o el parque arqueológico de Empúries, debemos reconocer que se trata de una tipología de turismo de importancia y extendida a nivel mundial.

En el caso de la comunidad autónoma de Aragón, cuenta con una gran riqueza paisajística y cultural, así lo demuestran los cinco Parques Culturales de la comunidad autónoma, cuatro de ellos albergando pinturas rupestres de un gran valor declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO. Asimismo, en la comunidad se han hallado un gran número de yacimientos de pueblos prerromanos y romanos, en gran parte aptos para recibir visitantes y abiertos a visitas las veinticuatro horas o en horario establecido.

Para complementar dichos recursos, también se han creado centros de interpretación, como en el caso del Centro de los Íberos del Bajo Aragón (Alcañiz) o el Centro de Interpretación de la Cultura Romana de Caminreal, además de empresas especializadas en visitas guiadas como “Vida Primitiva”, lo cual añade atractivo e interés y ayuda a realizar la visita de una manera más didáctica.

A pesar de contar con yacimientos, con centros de interpretación y museos que establecen una buena base para el arqueoturismo, la tipología no está prosperando de manera muy positiva, por lo tanto, a lo largo del trabajo, se busca realizar un análisis de la capacidad turística en el ámbito arqueológico dentro de la comunidad autónoma de Aragón, para de esta manera, encontrar las debilidades que impiden su crecimiento y distinción. El principal objetivo es concluir cuáles son los defectos que al cambiarse pueden dar lugar a una mejor gestión turística de los lugares y que de esta manera, además de atraer a más personas, se consiga un producto turístico de interés y que no decepcione al turista.

2 METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología utilizada para la realización del estudio, ha sido necesaria la recopilación de información para la obtención de los resultados:

Tras la búsqueda de información en fuentes secundarias, se realizó un inventario completo con todos los yacimientos arqueológicos actualmente en la Comunidad Autónoma de Aragón, clasificándolos en primer lugar por provincias y en segundo lugar por categoría: Prehistórico, Íbero, Celtíbero y Romano; de tal manera, se obtenía una primera visión global y sería útil y de ayuda para diferentes puntos en el trabajo, dicho inventario lo podemos encontrar en el anexo.

Tras la realización del inventario, también realicé veinte fichas de inventario en base a la selección de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural de Aragón, selección hecha basada en los yacimientos con más ayudas por parte del Gobierno de Aragón. Dichas fichas también se pueden encontrar en el anexo, y de esta manera redacté el apartado número 5 (página 15).

Para la búsqueda de información de dichas fichas, he consultado fuentes secundarias, tales como artículos en medios electrónicos, blogs y revistas y también he consultado fuentes primarias pues contacté vía email con el ayuntamiento de La Puebla de Castro, el cual me dio información sobre las visitas al yacimiento de Labitolosa; para el caso del yacimiento de la Tallada en Caspe, me desplazé personalmente a observar el acceso y las condiciones del yacimiento, realizando también fotografías; e información de la legislación en el Boletín Oficial del Estado.

El trabajo se ha estructurado en tres partes: el Marco Teórico, donde se presentan los aspectos principales del trabajo: la arqueología y el turismo, y donde se refleja la importancia y el crecimiento de esta tipología tanto en España como en Aragón; la segunda parte es el apartado “Arqueoturismo en Aragón”, donde realizo un análisis más específico de los yacimientos, captando de esta manera cuáles son las fortalezas y las debilidades turísticas de cada uno de ellos y en base a ellas crear una ruta turística que pueda resultar interesante y asequible; finalmente, en el punto 6 se expone la problemática de los yacimientos en cuanto a su uso turístico, la cual da posibles respuestas a por qué algunos de los lugares no reciben un gran número de visitas.

Durante la realización del trabajo me he topado con diferentes problemas que han dificultado realizar grandes avances, entre ellos, he intentado ponerme en contacto con los responsables de gestión de yacimientos y no se ha recibido respuesta, como en el caso del conjunto de La Codera; por otro lado, de algunos yacimientos es muy escasa la información vía internet por lo que no he podido conseguir toda la información que requería; otro de los grandes problemas ha sido la pandemia del virus COVID-19, pues muchos yacimientos se han cerrado y por ello no me ha sido posible encontrar datos como horarios y fechas de visitas en estado de normalidad.

3 MARCOTEÓRICO

Para comprender el significado del trabajo, es necesario primero comprender la modalidad turística en la que se ha basado, el turismo arqueológico, y ofrecer una primera visión de su importancia a nivel estatal y a nivel regional.

3.1 ARQUEOLOGÍA Y TURISMO

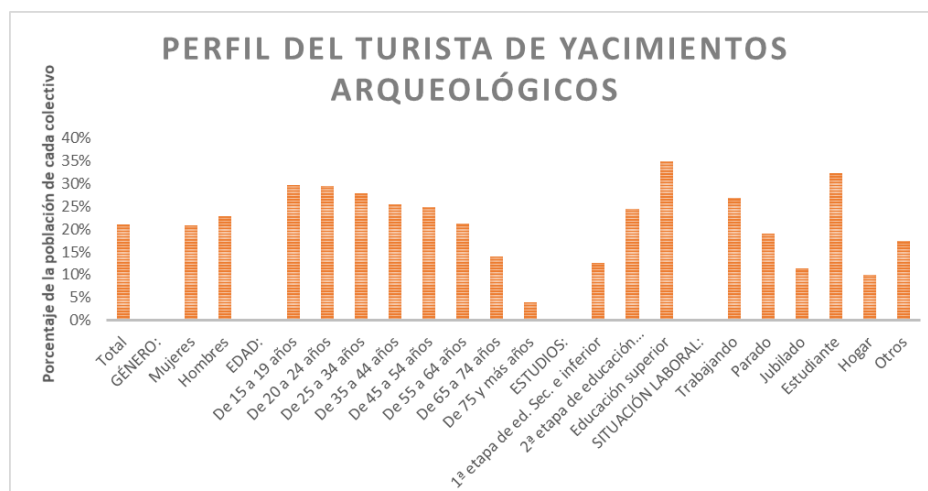
El patrimonio de un lugar puede convertirse en un potencial foco de Turismo Cultural, creando así una interesante oferta para el entretenimiento en un segmento de turistas concreto o incluso oferta educativa.

Es indudable que los recursos arqueológicos son considerados una de las materias primas para la creación de un recurso turístico, pero no todo patrimonio arqueológico tiene que conllevar ser turístico. Para ello, el yacimiento debe contar con una gestión turística y unos servicios y equipamientos cercanos para los visitantes; debe existir un trabajo de promoción y marketing, creaciones de rutas turísticas (como rutas temáticas), museos y centros de interpretación también son considerados como recursos arqueoturísticos. Además, si decidimos convertir un recurso arqueológico en turístico se debe tener en cuenta que necesitará un correcto plan de interpretación, puesto que la mayoría de las personas que acudirán a visitarlo sin esa interpretación pueden ser incapaces de entender qué están viendo (Moreno & Sariago, 2017). ¿Cuál es el atractivo de estos lugares? Gran parte de los turistas visitan estos lugares porque “son famosos” o porque se encuentran en el lugar de destino turístico (por ejemplo, en un viaje a Grecia no podemos irnos sin visitar la Acrópolis de Atenas, pues es un lugar muy representativo del destino), pero muchos otros visitantes acuden a ellos porque sienten una gran seducción por lo que esos lugares representan, por lo simbólico, por la curiosidad, o por la necesidad de entender el pasado.

3.1.1 PERFIL DEL TURISTA Y SUS MODALIDADES

Según la Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España que recoge los datos de 2019, un 21,8% habían visitado durante ese año yacimientos arqueológicos, lo que supone un aumento del 5,2 % con respecto al año 2015.

Gráfico 1: Perfil del Turista de Yacimientos Arqueológicos (División de Estadísticas y Estudios. Ministerio de Cultura y Deporte, 2019)



En el gráfico presento el perfil de turista según las estadísticas de la encuesta anteriormente citada, y en él podemos observar que gran parte de los visitantes son estudiantes (educación superior mayoritariamente, con un 34,9% de los encuestados) y con un rango de edad entre los 15 y los 24 años.

Por otro lado, profundizando un poco más en el Arqueoturismo, han surgido diferentes modalidades de éste: Arquetreking o de mochila, como podría ser visitar el yacimiento arqueológico de Machu Picchu (Perú); Arqueosailing o de vela o yate, como la Ruta de los Fenicios, la cual imita las rutas náuticas que realizaban los fenicios por el Mediterráneo; y Arqueodiving o submarino, como por ejemplo la Ruta del Patrimonio Arqueológico Marítimo de España y Portugal (Escr, 2010)

3.2 PRINCIPALES RUTAS ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA

En primer lugar, cabe destacar algunas de las rutas arqueológicas más conocidas en España, para ver que realmente se trata de un tipo de turismo que ha visto aumentada su popularidad. En ellas, realizaremos un recorrido por los grupos de yacimientos más importantes y llamativos de la península:

3.2.1 RUTA DE LOS TALAYOTS

En Menorca nació la cultura Talayótica, una etapa prehistórica que transcurre entre el año 1000 y 700 antes de Cristo y cuyo nombre se debe a los “Talayots”, unas construcciones con forma de torre cuya función era proporcionar una mayor visión del territorio y sin duda caracterizaron esta etapa. Además de los Talayots, en la isla también destacan las navetas (construcciones funerarias), cuevas funerarias en las calas, y los santuarios de taula (ya en el post-talayótico, son lugares para la realización de rituales). En Menorca podemos encontrar actualmente un total de dieciséis poblados prehistóricos.

La ruta de los talayots es un recorrido libre. En total son unos 1500 yacimientos (2 por kilómetro cuadrado), aunque son veintisiete los seleccionados para realizar la ruta, destacando entre ellos: el Poblado Talayótico de Trepucó (Mahón), siendo este uno de los más grandes de la isla y en el cual encontramos dos talayots; o el poblado talayótico de Torre d'en Galmés (Alaior), donde destaca la casa llamada “Círculo Cartailhac” (Menorca Talaiótica, s.f.). Actualmente, el consejo insular de Menorca ha decidido presentar su candidatura para incluir la Menorca Talayótica en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO

3.2.2 RUTA DE LOS IBEROS DE VALENCIA

En la “Ruta dels Ibers València” descubrimos cómo fue el paso de los pueblos Íberos por la zona valenciana. Los íberos fueron pobladores prerromanos instalados en la zona oriental de la Península Ibérica desde el siglo VI hasta el siglo II a.C., durante el período de la “protohistoria”. Estos pueblos íberos de la zona valenciana se dividían en tres grupos principales: Edetanos, contestanos y oppida. Estos grupos se diferenciaban en localización y en el caso de los oppida, en el tipo de asentamiento, pues se establecían en cumbres de colinas (*oppidum*).

Así pues, la *Ruta del íbers* se desarrolla en torno a nueve yacimientos (poblados) que forman parte del Patrimonio Cultural Valenciano y datan de aproximadamente 2.500 años de antigüedad, en los cuales es posible visitar edificaciones de defensa, calles y casas.

Los yacimientos a visitar son: el “Castellar de Meca” (Ayora), “El Molón” (Camporrobles), “Kelín” (Caudete de las Fuentes), “Tossal de Sant Miquel”, lugar donde se localizaba la ciudad de Edeta, y el “Castellet de Bernabé” (Llíria); la “Bastida de les Alcusses” (Moixent); “El Tòs Pelat”

(Moncada), “Puntal dels Llops” (Olocau); y para terminar, “La Seña” (Villar del Arzobispo). Éstos son de libre acceso y en caso de encontrar alguno de ellos es necesario solicitar la llave. También es posible realizar visitas guiadas, las cuales publican con antelación en su página web (Rutadelsibersvalencia.org). Por otro lado, como complemento a ésta, también es posible visitar el Museo de Prehistoria de Valencia, así como otros museos locales de la zona.

A continuación, se desarrollan tres rutas de temática romana, en primer lugar la Ruta Bética Romana, pues la conforman un gran número de yacimientos localizados por el paso de la gran Vía Augusta; las siguientes dos rutas se centran en dos de las ciudades más importantes en Hispania: *Tarraco*, capital de la Hispania Citerior; y *Emerita Augusta*, capital de Lusitania.

3.2.3 RUTA BÉTICA ROMANA

Baetica fue el nombre que se le dio a una de las provincias que conformaron *Hispania* desde el siglo III a.C. hasta el s.V., específicamente la que se localizaba en el sur de la Península (Martín, 1976).

La actual Ruta Bética Romana se ha creado con el fin de difundir y conservar el Patrimonio, además de diversificar la oferta turística de la comunidad autónoma de Andalucía aumentando de esta manera el turismo de calidad (Ruta Bética Romana, s.f.).

En la ruta nos topamos con 14 municipios de las provincias de Sevilla, Cádiz y Córdoba: Almedinilla, Carmona, Écija, La Luisiana, Jerez, Marchena, Almodóvar del Río, Osuna, Montoro, Tarifa, Santiponce, Puente Genil, Baena, y las tres capitales de provincia. En dichas poblaciones podemos visitar yacimientos tales como el Teatro Romano de Cádiz, la Villa Romana de “El Ruedo” en Almedinilla, o la Necrópolis Hipogea de Osuna.

A través del sitio web de la ruta (beticaromana.org) es posible conocer el calendario de actividades culturales relacionadas con la ruta, y actualmente con motivo del COVID-19, se han puesto en marcha una serie de ciclos de conferencias online a través de la plataforma YouTube todos los miércoles a las 12:00 horas.

3.2.4 RUTA DE MÉRIDA (AUGUSTA EMERITA)

Augusta Emerita se fundó en el año 25 a.C. por orden del emperador Octavio Augusto. Su fundación fue debida a cuestiones principalmente estratégicas y funcionales, se convirtió en la capital de Lusitania y posteriormente de la *Diocesis Hispaniarum*, por lo que podemos decir que fue una de las ciudades más importantes de Hispania (Cruz, 2000)

Dicha importancia ha quedado reflejada hasta el día de hoy, pues es posible visitar un gran número de los edificios que integraban la ciudad *Augusta Emerita*, Mérida en la actualidad. Finalmente, en el año 1993 se declaró como Conjunto Arqueológico Emeritense Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (Perera, 2019).

Se trata de una ruta libre y para realizarla completa necesita un mínimo de dos días, además, es factible realizarla a pie. El portal web *Viajar por Extremadura* (Viajarporextramadura.com) nos ofrece una posibilidad de recorrido ideal:

Figura 1: Recorrido de la ruta por Augusta Emerita (Viajarporextramadura.com, s.f.)



El recorrido comienza en el puente romano de Mérida (1), Parque de la Isla (2), Parque de las Siete Sillas (3), la Alcazaba (4) y el Puente de Lusitania (4). A continuación, pasamos al Área Arqueológica de Morerías (5) y vamos a la Plaza de España (6), junto a la cual se localiza la Concatedral de Santa María la Mayor y el Museo de Arte Visigodo (7). El Arco de Trajano (8) indicaba la entrada al Foro Provincial, del cual quedan algunos yacimientos que podemos observar siguiendo la misma calle del Arco, el gran Templo de Diana (9) y el Pórtico del Foro (10). Seguidamente se recomienda visitar el MNAR (Museo Nacional de Arte Romano) (11) cuenta con una gran exposición de esculturas, lápidas, mosaicos y otros elementos de la vida cotidiana romana. En el mismo, es posible visitar incluso una cripta. El Teatro y el Anfiteatro romanos (12) son dos imprescindibles en la visita a la ciudad, pues se trata de uno de los teatros romanos mejor conservados y una vez se celebra en él el Festival de Teatro Clásico de Mérida. A pocos minutos andando podemos visitar el Circo (13), la Termas (14) y el Acueducto de San Lázaro (15). La ruta se concluye con los últimos cinco puntos: Casa de Mitrteo (16), Área Funeraria de los Columbarios (17), Basílica de Santa Eulalia (18), Acueducto de los Milagros (19), y finalmente el Puente Romano sobre el Albarregas (20).

3.2.5 RUTA DE TARRAGONA (TARRACO)

Tarraco (Tarragona en la actualidad) fue una ciudad romana fundada en el año 218 a.C., que se convirtió en una de las más importantes en la Hispania Citerior (zona de la costa este). En el año 2000, la UNESCO declaró Patrimonio Mundial los yacimientos arqueológicos de Tarraco, pues actualmente es posible visitar algunos de los edificios más característicos de la época y hacerse una idea de la relevancia que tuvo dicha ciudad (Barriuso, 2015).

La ruta de la ciudad de Tarraco es totalmente libre, de una duración ideal de dos días. Para realizarla, se recogen trece paradas: Las murallas, de las cuales se conservan 1.100 metros (3.500 metros originalmente); el Templo, el Foro Provincial, el MNAT (Museo Nacional Arqueològic de Tarragona), el Circo, el Anfiteatro, el Foro local, el Teatro, la Necrópolis paleocristiana, donde además se puede visitar la tumba de San Fructuoso; el conjunto monumental de Centcelles, con mosaicos y restos de los antiguos baños; el Acueducto, también llamado Pont del Diable; la Torre de los Escipiones, la Cantera del Mèdol, la Villa de Els Munts (en Altafulla), Arco de Berà (en Roda de Berà) (Patronat Municipal de turisme de Tarragona, s.f.).

3.3 RUTAS ARQUEOLÓGICAS EXISTENTES EN ARAGÓN

En Aragón, también podemos encontrar rutas muy conocidas e interesantes de diferentes momentos de nuestra historia, generalmente estas rutas se pueden realizar por libre:

3.3.1 RUTA DE ARTE RUPESTRE

“Se llama arte prehistórico a las distintas manifestaciones ornamentales, funerarias y religiosas elaboradas por el ser humano durante la prehistoria que han sobrevivido a los siglos para llegar hasta nosotros.” (Raffino, 2020).

El Gobierno de Aragón, propone una ruta mediante la cual se pueden visitar manifestaciones de Arte Rupestre en cuatro Parques Culturales: Parque Cultural del Río Vero, Parque Cultural de Albarracín, Parque Cultural del Río Martín y el Parque Cultural del Maestrazgo (Dirección General de Patrimonio Cultural, s.f.). Éstos, forman parte de los “Caminos de arte rupestre prehistórico”, un itinerario cultural a nivel europeo creado en el año 2010, en el cual también se incluyen Azerbaiyán, Finlandia, Francia, Georgia, Italia, Noruega y Portugal (Council of Europe, 2010).

El Parque Cultural del Río Vero se localiza en la provincia de Huesca, en él podemos encontrar más de sesenta abrigos con arte rupestre de estilo paleolítico, neolítico y esquemático, donde destaca la cueva de la Fuente del Trucho (Parque Cultural del Río Vero, s.f.).

Figura 2: Grabados en la cueva de la Fuente del Trucho (Gobierno de Aragón, s.f.)



En segundo lugar, el Parque Cultural de Albarracín está en la provincia de Teruel y encontramos manifestaciones prehistóricas en Albarracín, Bezas, Tormón, Pozondón y Ródenas, destacando las dos últimas por contener grabados (Dirección General de Patrimonio Cultural, s.f.). Una de las manifestaciones más destacadas es el Abrigo de los Toros del Prado del Navazo, donde encontramos 19 representaciones que son Bienes de Interés Cultural.

Por otro lado, en el Parque Cultural del Río Martín, en Teruel, podemos visitar veinte lugares con arte rupestre de dos estilos: levantino y esquemático. Además, también cuenta con el Centro de Interpretación de Arte Rupestre “Antonio Beltrán”, en Ariño (Turismo de Aragón, s.f.). Una visita imprescindible es el Fronton de la Tía Chula, con pinturas de estilo esquemático y color rojo consideradas Bien de Interés Cultural.

Finalmente, el Parque Cultural del Maestrazgo engloba seis comarcas turolenses. La mayor parte de sus pinturas rupestres son de estilo levantino, como, por ejemplo, el Abrigo del Arquero, en

el municipio de Castellote. También podemos encontrar grabados como el “Morrón del Cid”, en Iglesuela del Cid (Parque Cultural del Maestrazgo, s.f.).

Se trata de una ruta libre, la cual es necesaria realizar en diferentes días debido a la distancia entre los parques culturales anteriormente citados.

3.3.2 RUTA DE LOS ÍBEROS EN EL BAJO ARAGÓN

Previamente a la llegada de los romanos, en la península ibérica residían los Íberos (desde el siglo VII a.C. hasta el siglo II a.C.), una civilización jerarquizada y con sistema económico, que además ya hacía uso de la escritura (Palacín, 2004).

En Aragón, es posible encontrar diversos yacimientos de esta civilización, y en el Bajo Aragón se creó el proyecto “Iberos en el Bajo Aragón” para ofrecer “un nuevo punto de vista sobre el patrimonio ibérico como un claro recurso de desarrollo sostenible en el medio rural” (Serrano, 2012). El proyecto es gestionado por el Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, conformado por 22 entidades, como la Diputación Provincial de Teruel, cinco comarcas y doce ayuntamientos.

De esta manera, son doce los municipios conforman la ruta de los íberos: Alcañiz, Alcorisa, Alloza, Andorra, Calaceite, Caspe, Cretas, Foz-Calanda, Mazaleón, Oliete y Valdeltormo. Ésta, se puede disfrutar tanto por libre como de forma guiada, existiendo diferentes opciones: Opción uno, “La plenitud de la cultura íbera”; Opción dos, “El Pasado Íbero del Matarraña”; Opción tres, “El Barranco de Calapatá: Los orígenes ibéricos del Matarraña”. Finalmente, también existe la opción de “Rutas temáticas a la carta”.

En total, son veinte los yacimientos íberos en la zona, entre los cuales están el Parque Arqueológico de El Cabo (Andorra), el poblado de la Rocatallada (Caspe), o el poblado de Cabezo de Alcalá (Azaila). También se han creado once centros de visitantes cada uno con una temática diferente, como por ejemplo el centro que se localiza en Alcañiz se centra en la historia de la cultura, el centro de Azaila en las influencias itálicas en el mundo ibérico, y el de Caspe en el mundo religioso y funerario.

Figura 3: Poblado íbero de la Tallada o Rocatallada (Caspe) (Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, s.f.)



La ruta se puede realizar de manera libre o de manera guiada, en la página web oficial (Iberosenaragon.net) es posible consultar la disponibilidad de todas las rutas (así como precio), las actividades, los centros e incluso un listado de restaurantes con propuestas gastronómicas influidas por la tradición íbera.

3.3.3 RUTA ROMANA DE ARAGÓN

En el siglo II a.C., los romanos conquistan la península ibérica denominándola Hispania y dividiéndola en dos: Citerior (más cercana a Roma) y Ulterior.

La Ruta Romana de Aragón presentada a continuación es gestionada y recomendada por el Gobierno de Aragón y realiza un recorrido por todos aquellos yacimientos y lugares que nos han quedado de los siglos que el pueblo romano estuvo instalado en Hispania hasta su decadencia (desde el siglo III a.C hasta el siglo V d.C.). Consta de cinco tramos: norte de Aragón, Valle medio del Ebro, Sur de Zaragoza y Campo de Belchite, Comarca de Calatayud, y Provincia de Teruel.

En el primer tramo, el norte de Aragón destaca el yacimiento de Los Bañales (Uncastillo), el cual habitualmente publica en su página de Facebook la realización de visitas y free tours generalmente en sábados y domingos a las 10:15. Actualmente, con motivo del Covid-19, han publicado videos de recreaciones en 3D para poder realizar una “visita virtual” en cualquier momento.

En el Valle medio del Ebro, nos encontramos con *Caesaraugusta* (nombre romano de Zaragoza), ciudad en la que podemos realizar visitas (individuales o guiadas) en los museos del puerto, foro, teatro y termas romanas (todos ellos de pago excepto el primer domingo que cada mes). En el museo del puerto fluvial de *Caesaraugusta* encontramos una de las escalinatas a las que se accedía al puerto desde el foro; en el museo del foro, es posible ver tuberías de canalización de agua, una gran cloaca o los cimientos del mercado; el tercer museo a visitar es el del teatro romano, declarado como Bien de Interés Cultural, es el tercer mayor teatro hallado en Hispania y actualmente podemos ver en el museo muchos de los elementos decorativos de éste y visitar su estructura a través de pasarelas. Finalmente, en el museo de las termas públicas encontramos el yacimiento de unas letrinas y casi diez metros de la piscina principal (originalmente eran quince metros).

En el tercer tramo, el Sur de Zaragoza y Campo de Belchite, nos encontramos con los yacimientos de *Contrebia Belaisca* (pueblo primero celtíbero y posteriormente romano), donde se encontraron los bronceos que hoy podemos visitar en el Museo de Zaragoza; y la villa de La Malena (Azuara).

En la Comarca de Calatayud, encontramos la ciudad romana de *Bilbilis* (a 5 kilómetros de Calatayud), en la cual destacan el teatro romano y las termas. Se puede visitar tanto por libre o mediante visita guiada, concertándola con antelación en la oficina de turismo de Calatayud.

Figura 4: Termas de Bilbilis (Calatayud) (Lafarga, 2008)



Finalmente, en la provincia de Teruel uno de los yacimientos más llamativos es la ciudad celtíbera y romana de La Caridad (fundada a finales del siglo II a.C.) en Caminreal. En dicho yacimiento destaca la Casa Likine (vivienda celtíbera) y encontramos también el Centro de Interpretación de la Cultura Romana en Caminreal. En su página web podemos encontrar los horarios de visitas y en caso de optar por visita guiada se debe concertar cita previa.

4 MARCO JURÍDICO

En el siguiente apartado, se exponen todos aquellos reconocimientos internacionales que suponen una gran protección para el patrimonio arqueológico que hemos tenido en cuenta para este trabajo a nivel internacional; y la legislación nacional y autonómica que también proporciona protección a nivel estatal y regional.

Para comenzar, nos topamos con todos aquellos lugares que poseen el título conferido por la UNESCO, denominado “Patrimonio de la Humanidad”. Actualmente cuentan con dicho título un total de 1121 lugares en el mundo, de los cuales 869 son culturales, 213 naturales y 29 son mixtos; distribuidos en 167 países (con actualización en 2019). Uno de los yacimientos más reconocidos a nivel internacional que cuenta con esta distinción desde 1979 es la antigua Tebas y su necrópolis, en Egipto. En Aragón, fue declarado Patrimonio de la Humanidad en el año 1998 el arte rupestre levantino, el cual podemos encontrar en lugares como el Parque Cultural de Albaracín.

A nivel europeo, el Consejo Europeo creó en 1987 los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, un distintivo para recorridos que conectan diferentes países del continente que comparten una temática común, como la Vía Francigena (temática religiosa), o las rutas de los Impresionismos (temática artística). En cuanto a temática arqueológica, podemos encontrar la Ruta de los Vikingos, la Ruta de los Fenicios, la Ruta Europea del Patrimonio Judío, la Ruta Europea de la Cultura Megalítica, la Vía Carlomagno y los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.

Los Caminos de Arte Rupestre Prehistórico conforman un recorrido por yacimientos prehistóricos en Azerbaiyán, Finlandia, Francia, Georgia, Italia, Noruega, España y Portugal (Consejo de Europa, s.f.). Dicho itinerario es visitado por más de dos millones de personas al año y es gestionado por la Asociación internacional “Caminos de Arte Rupestre Prehistórico”, fundada en el año 2007 y con sede en Cantabria. En Aragón, forman parte de los C.A.R.P. 163 yacimientos ubicados en los cuatro Parques Culturales (Parque Cultural del Río Vero, Parque Cultural de Albaracín, Parque Cultural del Río Martín y Parque Cultural del Maestrazgo) y el Abrigo de la Val del Charco del Agua Amarga (Alcañiz). Dichos yacimientos son datados de entre el año 10.000 y 3.500 a.C. (Epipaleolítico y Neolítico). Las principales razones de su inscripción como Patrimonio de la Humanidad fueron su gran interés paisajístico y su interés histórico (Ministerio de Cultura y Deporte, s.f.).

En materia de legislación, a nivel estatal encontramos la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ésta es una ley marco que tiene como principal objetivo la protección, desarrollo y transmisión del patrimonio histórico a las generaciones futuras. Desde el artículo cuarenta hasta el 45 de dicha Ley (Título V) se trata el patrimonio arqueológico, acotando a qué debemos llamar excavación arqueológica y a qué prospección arqueológica, siendo la principal diferencia el removimiento del terreno (el cual se producen en las excavaciones, pero no en las prospecciones). Además, determina que los objetos arqueológicos adquiridos en dichas actividades deben ser depositados en museos o en el centro que la administración competente determine.

En la Comunidad Autónoma de Aragón, se creó la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, cuyo objetivo es la protección de dicho patrimonio, así como su conservación, acrecentamiento, investigación, difusión, promoción, fomento y formación (art. 1). En lo referente al patrimonio paleontológico y arqueológico lo encontramos en el Título III (art. 65-71), donde establece en los artículos 67 y 68 qué lugares deben declararse zonas de protección (lugares con bienes susceptibles de ser estudiados) o zonas de prevención (lugares con restos arqueológicos que necesiten medidas de precaución). La ley también recoge los requisitos necesarios para que un bien sea declarado como bien de interés cultural, así, se recogen como BIC “los bienes más relevantes, materiales o inmateriales, del patrimonio cultural aragonés serán declarados bienes de interés cultural y serán inscritos en el Registro Aragonés de Bienes de Interés Cultural”. Constan de dicha declaración todos los yacimientos presentados en el trabajo, excepto en el caso de La Codera (Alcolea de Cinca), el cual a día de hoy está a la espera de su declaración. Por otro lado, establece que “todos aquellos yacimientos arqueológicos y paleontológicos recogidos y delimitados cartográficamente en los catálogos de cualquier figura de planeamiento urbanístico aprobado definitivamente tendrán la consideración de Bienes Inventariados del Patrimonio Cultural Aragonés”

Para terminar, es necesario nombrar la Ley 12/1997, de 3 de diciembre, de Parques Culturales de Aragón, pues son lugares de gran importancia en lo que a patrimonio se refiere, tanto cultural como paisajístico. La ley pretende proteger y conservar el patrimonio de estos lugares, y difundir turística y culturalmente el lugar. Bajo esta ley re rigen los cuatro Parques Culturales nombrados anteriormente.

5 ARQUEOTURISMO EN ARAGÓN

El siguiente apartado busca detectar y analizar qué yacimientos arqueológicos en Aragón pueden ser potenciales puntos de “arqueoturismo” al margen de las rutas ya creadas. En primer lugar, se realizó un inventario con todos los yacimientos de la comunidad autónoma y tras una selección, se redactaron un total de veinte fichas de recursos turísticos (dicho inventario y fichas se localizan en el anexo).

De tal manera, en el apartado 5.1. se presentan las observaciones generales de los recursos y tras el análisis, una ruta compuesta por los yacimientos que a mi parecer pueden resultar más interesantes y que además cuentan con las mejores infraestructuras para su visita.

5.1 PRINCIPALES RECURSOS ARQUEOLÓGICOS

La Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural de Aragón realiza anualmente un Plan General de Investigación del Patrimonio Cultural en la región. Dicho plan, se divide en diferentes ámbitos entre los cuales se encuentra la arqueología.

De esta manera, son veinte los recursos seleccionados del inventario previamente hecho, que he agrupado por las provincias de la Comunidad:

5.1.1 HUESCA

En Huesca se localizan cuatro de los veinte yacimientos seleccionados:

Cueva De Els Trocs (Bisaurri):

La Cueva de els Trocs se encuentra en San Feliu de Veri, dentro del municipio de Bisaurri. Se trata de una cueva a aproximadamente 1500 metros sobre el nivel del mar y datada del IV milenio a.C., perteneciendo así al período del Neolítico Antiguo.

Figura 5: Hallazgo Cueva de els Trocs (Rojo & Royo, s.f.)



La entrada mide 1,8 metros de anchura y 2,2 metros de altura, ya en el interior, cuenta con una sala única de 15 metros de profundidad. Su importancia se debe al hallazgo de restos óseos de humanos y animales, en concreto ovinos en un buen estado de conservación (Rojo Guerra, y otros, 2015).

Actualmente, debido a su importancia al ser uno de los yacimientos neolíticos mejor conservados, se ha iniciado la tramitación por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural de Aragón para la declaración de la Cueva de Els Trocs como Bien de Interés Cultural y su resolución llegará en un plazo de 18 meses.

Para acceder a ella es necesario ir andando, sus coordenadas U.T.M. (Huso 31) son x: 298.198, y: 4.702.955, z: 1564 m.s.n.m., y lo más recomendado es llegar mediante una ruta de trekking. Cabe destacar que la señalización del lugar es mala y carece de equipamientos a su alrededor, por lo cual es necesario un conocimiento previo del lugar.

Los Llanos Del Hospital (Benasque):

En 2004 se localizó un monumento funerario de la Edad de Bronce y en el año 2005 se procedió a su excavación, en la cual localizaron una urna con cenizas de una persona, una vasija para ofrendas y un brazalete.

La Codera (Alcolea De Cinca):

El conjunto arqueológico de La Codera se localiza en el municipio de Alcolea de Cinca. En dicho conjunto arqueológico encontramos yacimientos de cuatro épocas diferentes, siendo su amplitud temporal desde el año 2250 a.C. hasta el siglo II d.C., correspondiendo a la Edad de Bronce, el Bronce Final, la Edad de Hierro y la Época Ibérica.

La distancia desde Alcolea es de aproximadamente tres kilómetros, su accesibilidad es buena, aunque no encontramos mucha señalización. Aunque actualmente no es posible realizar visitas guiadas, se puede visitar por libre.

En cuanto a los yacimientos que forman parte del conjunto, encontramos estructuras de muros y cerámicas pertenecientes a la Edad de Bronce, en concreto, una urna; perteneciente al Bronce Final, podemos ver las cerámicas y estructuras de un poblado al cual se cree pertenecía la cultura “Campos de Urnas”; otro poblado y dos necrópolis (noroeste y oeste) encuadradas en la Edad de Hierro; y finalmente, cerámica, un *pondus* (pesa para telar) y los muros de otro poblado de la Época Ibérica (La Codera Conjunto Arqueológico, s.f.).

Labitolosa (La Puebla De Castro):

El yacimiento arqueológico de *Labitolosa* se ubica a 2,1 kilómetros de la población de La Puebla de Castro en la ladera del Cerro del Calvario, y se trata de los cimientos de una ciudad romana que fue habitada desde la segunda mitad del siglo I a.C. hasta finales del siglo II d.C.

La primera excavación se realizó en el año 1991, y desde entonces son constantes los estudios del lugar. El yacimiento mide 12 hectáreas y consta del foro de la ciudad, en el cual encontramos la curia; dos edificios termales, y una *domus*.

Figura 6: Termas I en Labitolosa (Vallespín Domínguez, 2007)



La curia es el edificio mejor conservado y en ella se encontraron pinturas murales, pedestales honoríficos y ecuestres, y una inscripción. Ésta se divide en dos estancias y sus medidas son de 18,30 x 11 m. El edificio de las termas cuenta con cuatro habitaciones: *frigidarium* (baño frío), *tepidarium* (baño tibio), *cella solaris/caldarium* (baño caliente) y *labrum* (baño frío que forma parte del *caldarium*) y en cuanto a los edificios privados, solo se ha encontrado la estructura de una *domus* (Magallón Botaya & Sillières, 2014).

La Curia y las Termas I se encuentran abiertas al público y se pueden visitar de manera libre, las visitas guiadas son gestionadas por un grupo de informadores turísticos. La parte excavada no es visitable y se encuentra cubierta para su protección.

5.1.2 ZARAGOZA

Abrigo De Valcervera (Biel-Fuencalderas):

El Abrigo de Valcervera se localiza entre las localidades de Biel y Fuencalderas, en uno de los márgenes del río Arba de Biel y justo al lado de la carretera. Se trata de un lugar en el cual se han hallado elementos prehistóricos, en concreto del paleolítico y neolítico. Tales elementos son principalmente huesos de animales y 45 vestigios de sílex (Ramírez, 2005).

El interés turístico de dicho abrigo es bajo pues el abrigo ha quedado vacío, por lo tanto, su promoción y equipación turística es inexistente. Aun así, en su entorno podemos encontrar otros yacimientos de la misma tipología: Legunova, Peña 14, Paco Pons y la Rambla de Legunova.

La Rambla de Legunova se encuentra a exactamente 3,5 kilómetros del Abrigo de Valcervera y es un abrigo de entorno al año 2.500 a.C. Fue hallado en el año 2002 y se ha perdido gran parte. En él, se encontraron sílex y restos óseos humanos y animales. Se puede acceder libremente, aunque el acceso es por camino y no presenta señalización por lo que puede resultar complicado llegar a él (Martínez & Ramírez, 2009).

Contrebia Belaisca (Botorrita):

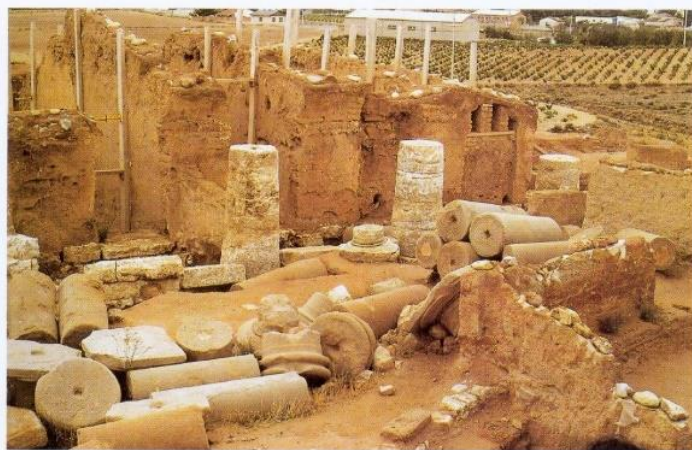
Contrebia Belaisca es un yacimiento arqueológico ubicado a 1,1 kilómetros del municipio de Botorrita, sobre un cerro llamado “Cabezo de las Minas” y se trata de una de las ciudades celtibéricas más importantes, sobre todo por lo que en ella se encontró:

El hallazgo más importante del lugar fueron cuatro placas de bronce con inscripciones, una en latín y tres de ellas en escritura celtibérica que no han podido ser descifradas. De ellos destaca el bronce de Botorrita, datado del año 70 a.C..

Además, se conoce que la ciudad estaba protegida por una muralla en su exterior y tenía un carácter especialmente estratégico y defensivo. En ella se acuñaban monedas y además se han encontrado piezas cerámicas en buen estado de conservación, muchas de ellas expuestas en el Museo de Zaragoza (Legión Novena Hispana, 2017).

Actualmente, durante una visita al yacimiento se pueden observar las estructuras de viviendas, los vestigios de un puente y un foso, y un gran edificio público de adobe (Hernández & Gutiérrez, s.f.). Es posible realizar visitas durante todo el año, su localización está señalizada y su accesibilidad es buena.

Figura 7: Contrebia Belaisca (Celtiberia Histórica, s.f.)



Valdeherrera (Calatayud)

A 5 kilómetros del municipio de Calatayud encontramos el yacimiento arqueológico de Valdeherrera:

Se trata de una ciudad celtíbera fundada sobre el siglo V a.C., la cual se cree fue de gran importancia debido a su tamaño, pues originalmente ocupaba 40 hectáreas, (actualmente 35 debido a la construcción de la autovía A-2). La ciudad se ubicaba a 575 metros sobre el nivel del mar, en un lugar óptimo estratégicamente para el control del entorno (Descubre Calatayud, s.f.).

Tras los celtíberos, la ciudad fue ocupada por un pueblo agrícola romano, aunque en las guerras sertorianas la ciudad fue destruida. Finalmente, con el hallazgo de una necrópolis podemos conocer que también fue ocupada por musulmanes (Saenz Preciado & Martín-Bueno, 2012).

En el año 2005 se realizaron las primeras excavaciones y en 2008 fue declarado BIC. Actualmente en el lugar podemos encontrar los vestigios de calles empedradas, la muralla que protegía y permitía el acceso a la ciudad con dos puertas, un foso de grandes dimensiones (desde los 20 a los 60 metros de anchura), y estructuras de viviendas de finales del siglo II a.C. (Saenz Preciado & Martín-Bueno, 2012). No es posible visitar el yacimiento, pues se encuentra en un recinto cerrado.

Bilbilis (Calatayud)

A 6,2 kilómetros de Calatayud, se encuentra el yacimiento arqueológico de *Bilbilis*, una ciudad romana fundada en torno al siglo I y II d.C., hasta finales del siglo IV. En el lugar se ubicaba una ciudad celtíbera, y con la llegada de Augusto se construyó *Bilbilis*, una gran ciudad de aproximadamente 3.000 o 3.500 habitantes y que además se Municipalizó, siendo así su nombre: *Municipium Augusta Bilbilis*. Finalmente, con Trajano sufrió una gran decadencia hasta su desaparición. *Bilbilis* además fue el lugar de nacimiento de Marco Valerio Marcial, uno de los poetas más ilustres de la época (Descubre Calatayud, s.f.).

Figura 8: Teatro en Bilbilis (Gobierno de Aragón, s.f.)



En el año 1985 se declaró BIC y en 2002 las ruinas se declararon C.I.C (Conjunto de Interés Cultural Categoría: Zona Arqueológica) (Martín-Bueno & Sáenz Preciado, s.f.). Si visitamos el yacimiento podemos encontrar un gran foro, en el cual vemos pistas de lo que fueron el Templo, la Basílica y la Curia; el Teatro de la ciudad, con capacidad para 4.500 espectadores y una escena de dos pisos; sus termas, rodeadas de cisternas, desagües y cloacas; viviendas como la *Domus de Ninfeo* o la *Domus del Lario*, las cuales tenían mucha decoración en sus paredes; y grandes murallas (Martín-Bueno, Sáenz, & Uribe, 2005).

En cuanto a las visitas, existe la posibilidad de la visita libre o guiada (con una previa solicitud en la oficina de turismo de Calatayud). Además, en el Museo de Calatayud se halla una gran colección arqueológica desde la prehistoria.

La Cabañeta (El Burgo De Ebro)

El yacimiento arqueológico de La Cabañeta se ubica a 3,4 kilómetros de El Burgo de Ebro, en Zaragoza. Se trata de un campamento militar de los siglos II y I a.C que ocupa un total de 30 hectáreas y en el cual estaban instalados inmigrantes romanos venidos de Italia (Fuerreruela Gonzalvo & Mínguez Morales, 2006).

En La Cabañeta se han realizado un total de 16 excavaciones, la primera en 1997 y en 2004 fue declarado Bien de Interés Cultural.

En la actualidad está bastante dañado, y únicamente se puede observar con claridad el gran foso, aunque encontramos vestigios de las termas, una zona de viviendas y un *Horreum*, es decir, un lugar de almacenaje para alimentos.

Actualmente el yacimiento no se puede visitar, pero en El Burgo de Ebro existe una sala de exposiciones que se abre bajo petición, en la cual se encuentran los elementos encontrados en las excavaciones, tales como cerámica, estatuillas, monedas, etc.

Los Bañales (Uncastillo)

A 14,2 kilómetros de Uncastillo se localiza el yacimiento arqueológico romano de Los Bañales. En dicho lugar, se establecía un poblado prerromano en el siglo IV a.C. y en la primera mitad del siglo I d.C. se procedió a la construcción del conjunto que hasta hoy podemos encontrar, con una extensión de 20 hectáreas y abandonado finalmente en el siglo III d.C..

La primera excavación se realizó en 1942 y en 1985 se declaró Bien de Interés Cultural. Hoy en día, en el yacimiento se pueden visitar sus termas, poblado, acueducto, necrópolis y foro.

Figura 9: Acueducto de Los Bañales (Aragón Turismo, s.f.)



El yacimiento cuenta con paneles explicativos para quien desee visitarlo de manera libre, también es posible visitarlo de manera guiada bajo petición y con un mínimo de 20 personas. Además, la oficina de turismo de Uncastillo tiene un espacio interpretativo. Se conoce que visitan el yacimiento cada año aproximadamente 4.000 personas (Comarca de las Cinco Villas, s.f.)

Presa Romana De Muel (Muel)

La presa romana de Muel es un yacimiento realmente importante en el ámbito de la arquitectura civil romana. Está a tan solo 10 minutos andando desde el centro del municipio y data de principios del siglo I d.C., terminando su construcción entre los siglos III y IV.

Una de las razones de su importancia es su gran tamaño y buen estado de conservación, además de sus dimensiones: 8 metros de alzado y 8 metros aproximadamente en la zona superior y 11,19 metros en la inferior (Uribe, y otros, 2010). En el siglo XVIII se construyó encima de la presa la Ermita de Nuestra Señora de la Fuente y en 2012 fue declarada BIC.

Colonia Celsa (Velilla De Ebro):

Colonia Victix Iulia Celsa es el nombre de una ciudad romana fundada en el año 48 a.C. en el municipio actual de Velilla de Ebro, y fue abandonada en el siglo I d.C.. La ciudad tenía unas dimensiones de 44 hectáreas y una de las razones de su importancia era su buena comunicación (Gobierno de Aragón, s.f.).

En 1997 se creó una sección de la Colonia Celsa perteneciente al Museo de Zaragoza con elementos hallados en el yacimiento, tales como artesanía, pasatiempos o monedas; y en 2002 se declaró Conjunto de Interés Cultural.

Además de tal museo, en el yacimiento podemos encontrar vestigios de las calles, cimientos de sus viviendas e incluso del *Macellum*, es decir, de un mercado que se encontraba cubierto. Es posible visitar de manera libre el yacimiento, aunque bajo petición también existe la posibilidad de visita guiada.

5.1.3 TERUEL

Cuesta De La Bajada (Teruel):

El yacimiento de Cuesta de la Bajada se encuentra en una cantera cercana a la ciudad de Teruel, a orillas del río Alfambra. Data del periodo paleolítico, en torno a 400.000 años de antigüedad (Gobierno de Aragón, s.f.).

En 1990 se realizó un primer sondeo de la zona y de 1991 a 1994 se produjeron las primeras campañas arqueológicas. El último estudio fue en 2015, en el cual se interpretó definitivamente que era un lugar donde la caza era predominante. Se trata de un yacimiento especialmente importante por la antigüedad de los hallazgos: restos de fauna e indicios de vida humana como materiales tallados. Llama la atención las herramientas de piedra avanzadas para su época (Fernández López, 2015).

La visita a Cuesta de la Bajada es libre, aunque todos los elementos encontrados fueron trasladados al Museo de Teruel.

Arenal De Fonseca (Castellote):

El yacimiento arqueológico del Arenal de Fonseca o Abrigo del Ángel se ubica en el municipio de Castellote, y data del octavo milenio a.C..

Fue descubierto a mediados de los años 80 y allí se encontraron dos grupos de pinturas de estilo levantino que concretamente representaban a un Jabalí y arqueros (Royo Guillén, 2005). El lugar se puede visitar libremente y para visitas guiadas es necesario contactar con antelación.

El Palao (Alcañiz):

Se trata de un yacimiento arqueológico ibero-romano y se localiza a 5 kilómetros de Alcañiz, 10 minutos en coche aproximadamente. Data del siglo VII a.C. hasta su abandono en el año 70 d.C. aproximadamente. En el año 1927 se realizó la primera excavación del lugar y en 2019 se declaró BIC.

En el yacimiento encontramos indicios de fortificaciones, un foso, el camino de acceso al poblado, las estructuras de un posible torreón y una cisterna.

Es posible realizar la visita por libre y bajo petición se puede realizar de manera guiada. En grupos de más de 20 personas la visita guiada tiene un precio de 6€ por persona.

Figura 10: El Palao, Alcañiz (Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, s.f.)



Hornos Cerámicos De Mas De Moreno (Foz-Calanda):

Los Hornos Cerámicos de Mas de Moreno están a una distancia de 4 kilómetros de Foz-Calanda y datan de los siglos II y I a.C..

Este yacimiento íbero se descubrió en los años 80 y está compuesto por seis hornos de cerámica de Mas Moreno y un horno de cerámica del Olmo a aproximadamente cuatrocientos metros de los anteriores. Se trata de construcciones para el trabajo y testares (basureros de cerámicas defectuosas). Además, se encontraron sellos en íbero y en latín (Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, s.f.). Este lugar forma parte de la ruta de los Iberos del Bajo Aragón y actualmente no se recomienda su visita debido a su estado en estudio, y por lo tanto carece de señalización.

Torre Cremada (Valdeltormo)

A 4 kilómetros del pueblo de Valdeltormo se encuentra un yacimiento íbero-romano llamado la "Torre Cremada", se trata de un yacimiento de función estratégica del siglo I a.C. hasta el s. I d.C..

En el lugar observamos la estructura de un recinto fortificado con un torreón que protegía a un poblado. Dicho torreón tiene una base de nueve metros de diámetro y una posible altura inicial de 12 metros, de los cuales podemos observar 5,7 en uno de los lados. Sus muros tienen un grosor de dos metros (Gobierno de Aragón, s.f.).

Forma parte de la Ruta de los Iberos por el Bajo Aragón, se puede visitar libremente y el camino se encuentra correctamente señalizado y en buen estado en su primera mitad, aunque la segunda mitad es preferible realizarla a pie.

Figura 11: La Torre Cremada (Cultura y Turismo, 2016)



La Loma Del Regadío (Urrea De Gaén)

El yacimiento de la Loma del Regadío consta de una villa de 1500 m², ubicada en la población de Urrea de Gaén. Data del siglo I a.C. y sufrió una reforma en el siglo III, finalmente fue abandonada en el siglo V.

Las primeras investigaciones se realizaron en los años 50 y en 1959 se halló un mosaico de 23 x 3 metros que fue trasladado al Museo Provincial de Teruel. En 1997 se retomaron las excavaciones y se descubrió la villa romana. Finalmente, de 2007 a 2009 procedieron a su cubrición para musealizar el yacimiento. Además, fue declarado BIC (Azuara Galve, Villagordo Ros, & Pérez Arantegui, 2012).

Así, en el lugar encontramos una gran vivienda cubierta, la cual se puede visitar de miércoles a domingo bajo consulta (el Ayuntamiento gestiona todas las visitas) y de manera guiada por un precio de 5€ por persona, 4€ en caso de grupos. También es posible realizar una visita conjunta con el yacimiento del Cabezo de Alcalá por 9€ por persona.

La Caridad (Caminreal)

Para finalizar, encontramos La Caridad, un yacimiento arqueológico celtíbero del siglo II a.C. finalmente abandonada aproximadamente en el año 70 a.C., éste fue descubierto en 1977 y en 1984 se realizaron las primeras excavaciones por el Museo de Teruel.

Se trata de una ciudad de 12,5 hectáreas de las cuales se ha excavado una. En la ciudad encontramos seis calles con aceras, calzada, un canal, muralla, foso, un edificio público y siete

viviendas, entre ellas la “Casa Likine”. Ésta es una vivienda de 912 m², de planta cuadrada y dividida en dieciséis estancias entorno a un atrio en el centro. En la casa se han encontrado muchos materiales arqueológicos como cerámicas, un mortero, herramientas de hierro agrícolas e incluso armas (Celtiberia Histórica, s.f.).

En 2008 se inauguró un centro de interpretación (CICAR) con horario de sábados y domingos (invierno).

Figura 12: vista aérea de La Caridad (Celtiberia Histórica, s.f.)



5.2 PROPUESTA DE RUTA ARQUEOLÓGICA EN ARAGÓN

Tras el análisis de los recursos arqueológicos de Aragón, he creado una ruta arqueoturística en la comunidad basada en tres criterios principales: la accesibilidad utilizando coche, el atractivo turístico y la facilidad de comprensión.

La ruta la componen diez yacimientos y repartidos en las tres provincias, durando de esta manera la ruta 3 o 4 días. Son de diferentes tipologías, en el mapa aparecen como: azul (prehistórico), verde (Celtíbero), amarillo (íbero) y rojo (romano)

Figura 13: Ruta arqueoturística en Aragón (Fuente: elaboración propia en Google Earth)



La ruta comienza en el yacimiento del Cabezo de Alcalá (Azaila), pueblo íbero datado del 550 a.C. en el que todavía hoy podemos observar vestigios de un templo y algunas viviendas. Las únicas visitas al yacimiento son guiadas, y para ello se debe avisar con antelación llamando por teléfono a “Vida Primitiva” y en horario de miércoles a domingo de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Además, no es necesario un mínimo de personas.

La siguiente parada se encuentra a 15,6 kilómetros y se trata de una villa romana denominada Loma del Regadío, en el municipio de Urrea de Gaén. La visita también es guiada con el mismo horario que el yacimiento anterior, pues también es responsable de tales visitas “Vida Primitiva”.

A 36,6 kilómetros, el tercer punto de la ruta es el Asentamiento íbero-romano de El Palao, en Alcañiz. Las visitas al yacimiento son libres y cuenta con paneles informativos, y para visitas guiadas es necesario contactar con Iberosenaragon.net. Por otro lado, es muy interesante también la visita al CIBA (Centro Íberos en el Bajo Aragón) de Alcañiz, donde hay una exposición arqueológica con elementos de los yacimientos de la zona.

En el municipio de Andorra, a 34,5 kilómetros de El Palao, se ubica el poblado ibérico y la necrópolis de El Cabo. Se trata de un parque arqueológico que recrea un poblado ibérico del siglo V a.C. y para visitarlo es necesario contactar con la oficina de turismo de Andorra.

La quinta parada la conforman tres abrigos de arte rupestre: Abrigo del Prado del Navazo, Abrigo de Lázar y Abrigo del Tío Campano. Estos abrigos se encuentran en Parque Cultural de Albaracín y se accede andando, es decir, la mejor forma de visitarlos es mediante una ruta senderista, pero pesar de tener que ir andando están bien señalizados.

A continuación, a 78,1 kilómetros llegamos al yacimiento de La Caridad, un poblado de época celtíbera en el cual destaca la “Casa de Likine”. Para visitar la villa es necesario cita previa y su horario actualmente es de sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

La séptima parada es la ciudad romana de *Bilbilis*, a 76,1 kilómetros. *Bilbilis* fue una gran ciudad fundada en el siglo I d.C., a 5 kilómetros de la actual Calatayud, en la cual actualmente son visitables el teatro, foro, termas y algunas viviendas. Es posible realizar visita guiada (consultando con antelación en la oficina de turismo de Calatayud) y también es posible realizar la visita por libre. Es posible complementar la parada con el Museo de Calatayud.

A 149 kilómetros se ubica Los Bañales, en el término municipal de Uncastillo, ciudad romana en la que destacan principalmente sus termas y acueducto. Es posible realizarla por libre y se recomienda descargar la app “Arqueología clásica para jóvenes” y en la página de Facebook de Los Bañales se publican las fechas para visitas guiadas.

En noveno lugar, encontramos la ciudad romana de *Labitolosa*, a 62,4 kilómetros en el municipio de La Puebla de Castro. La visita al yacimiento se puede realizar por libre parcialmente, es decir, la Curia y las Termas 1. Además, existe la posibilidad de visita guiada.

Para terminar, llegamos a Alcolea de Cinca, municipio en el cual se encuentra el Conjunto Arqueológico de La Codera, que comprende cuatro yacimientos datados desde la Edad de Bronce hasta la Época Ibérica, y para visitarlo se recomienda ponerse en contacto primero con info@lacodera.net.

La ruta es totalmente libre, de tal manera no es necesario realizarla en el orden establecido ni pasar por todos los puntos.

6 PROBLEMÁTICA

Mediante la investigación de los recursos arqueológicos en Aragón me he topado con diferentes trabas en varios de ellos, que considero que son muy relevantes a la hora de una buena gestión turística, tales como el acceso o la señalización.

En primer lugar, es muy complicado el acceso a muchos de los yacimientos utilizando coche, por lo que es necesario ir andando todo o parte del camino por su mal estado, como en el yacimiento de la Torre Cremada anteriormente nombrado; y a otros yacimientos debemos añadir la escasa o mala señalización, que dificulta que los turistas lleguen a visitarlos.

Por otro lado, debemos nombrar el descuido de algunos de ellos, en un estado de casi abandono, como el yacimiento de *Contrebia Belaisca* en Botorrita, y otros que además de no tener ningún tipo de difusión, e información en internet (horarios, visitabilidad, localización exacta,...), lo que provoca que las personas que quieran visitarlos finalmente se desinteresen por la inseguridad de qué van a encontrar; también cuentan con una gran dejadez en cuanto a la información en el mismo yacimiento: una gran falta de paneles informativos o paneles demasiado dañados que impiden su lectura, como en el caso de la siguiente imagen (Figura 13), en el yacimiento íbero de La Tallada en Caspe.

Figura 14: Cartel informativo en La Tallada (Caspe) (Fuente: elaboración propia)



A todo lo anterior debemos añadir la falta de ayudas públicas, lo que dificulta gravemente las mejoras en toda la problemática enumerada.

Como dato positivo, este año la Diputación de Zaragoza ha repartido ayudas a 30 asociaciones de Patrimonio Cultural de la provincia, teniendo como una de sus finalidades la de proteger y difundir sus yacimientos (Europa Press, 2020). Además, a mitades de este año se han limpiado una serie de yacimientos de la provincia de Teruel, entre ellos La Caridad (Caminreal) y La Loma del Regadío (Urrea de Gaén) (La Comarca, 2020).

Las redes sociales como Facebook o Instagram pueden ser de gran ayuda a la hora de la difusión turística de un yacimiento ya que además no requieren coste económico, como el caso de Los Bañales, que a través de una página en Facebook publica información útil y de interés; o el perfil de “Iberosaragon” en Instagram, publicando fotografías de visitas y de los yacimientos.

7 CONCLUSIONES

Para concluir, es preciso subrayar los siguientes aspectos:

Los recursos arqueológicos de Aragón son de gran valor y relevancia histórica, además de tener una gran potencialidad turística. A pesar de la escasez de recursos y ayudas que tanto el Gobierno de Aragón como comarcas y municipios aportan a la conservación y difusión de éstos, no deja de ser una tipología de turismo que cada día gana más popularidad.

La primera consideración es la necesidad de atraer a diferentes tipos de turista, pues en el marco teórico se ha expuesto que actualmente se trata de un perfil de turista muy específico que corresponde a estudiantes. Esto podría resultar muy positivo pues daría paso a un aumento del turismo de calidad en la comunidad y en el país.

En cuanto al apartado “Arqueoturismo en Aragón”, tras el análisis y estudio de cada uno de los yacimientos citados una de las conclusiones es que la mala gestión en muchos de los yacimientos provoca que se encuentren en estado crítico, como el yacimiento de *Contrebia Belaisca* en Botorrita, en el cual el abandono es tal que incluso las estructuras nuevas como el stand de entrada se encuentra en ruinas debido al descuido. Pero también encontramos ejemplos de buena gestión como en el Cabezo de Alcalá o en Los Bañales, yacimiento que además se adaptó muy rápido a la situación sanitaria de 2020, pues permitió realizar visitas online.

Además, es muy relevante destacar el importante papel de los Parques Culturales, que sin duda aportan una mayor protección y sin duda influyen en la promoción y conocimiento de yacimientos tan importantes como son las representaciones de Arte Rupestre.

Otro de los puntos débiles encontrados es el acceso a los recursos, pues éste es muy difícil en algunos casos, además de no tener ningún mantenimiento y escasa señalización. Si un recurso está bien promocionado, pero es en cierta medida inaccesible los visitantes que no puedan o no quieran caminar no realizarán la visita.

En definitiva, son muchos los avances que se deben hacer para que el Turismo arqueológico en Aragón siga aumentando en interés y visitas, aunque éste sea un proceso lento debido a la baja dotación de ayudas y la gran inversión necesaria.

8 BIBLIOGRAFÍA

- Aragón Turismo. (s.f.). *Turismo de Aragón*. Obtenido de <https://www.turismodearagon.com/ficha/botorrita/>
- Azuara Galve, S., Villagordo Ros, C., & Pérez Arantegui, J. (2012). *El complejo prensado de la villa romana de la Loma del Regadío (Urrea de Gaén, Teruel)*.
- Barriuso, N. G. (25 de Julio de 2015). *Croma Cultura*. Obtenido de <https://www.cromacultura.com/un-mar-de-historia-tarragona/>
- Celtiberia Histórica. (s.f.). *Celtiberia Histórica*. Obtenido de <https://celtiberiahistorica.es/es/exposicion-viva/la-caridad-caminreal>
- Celtiberia Histórica. (s.f.). *CeltiberiaHistorica.es*. Obtenido de <https://celtiberiahistorica.es/es/exposicion-viva/contrebia-belaiska-botorrita>
- Comarca de las Cinco Villas. (s.f.). Obtenido de <https://www.comarcacincovillas.es/turismo/patrimonio/los-banales/>
- Consejo de Europa. (s.f.). *COE.int*. Obtenido de <https://www.coe.int/es/web/cultural-routes/prehistoric-rock-art-trails>
- Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón. (s.f.). *Iberos en Aragón*. Obtenido de <http://www.iberosenaragon.net/yacimientos/olmo.php>
- Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón. (s.f.). *Iberos en Aragón*. Obtenido de <http://www.iberosenaragon.net/yacimientos/27/el-palao.html>
- Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón. (s.f.). *Íberos en el Bajo Aragón*. Obtenido de <http://www.iberosenaragon.net/yacimientos/51/la-tallada.html>
- Council of Europe. (2010). *PrehisTour*. Obtenido de <http://www.prehistour.eu/>
- Cruz, P. M. (2000). Augusta Emerita, de capital de la diócesis Hispaniarum a sede temporal visigoda. *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 491-492.
- Cultura y Turismo. (2016). *Cultura y Turismo*. Obtenido de <https://culturayturismo.com/localizacion/torre-cremada-y-cabezo-de-montanes/>
- Departamento de Educación y Cultura. Gobierno de Aragón. (1999). *Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica*. Barcelona.
- Descubre Calatayud. (s.f.). *Calatayud.es*. Obtenido de https://www.calatayud.es/turismo/ficha_visitar/yacimiento-arqueologico-de-valdeherrera
- Dirección General de Patrimonio Cultural. (s.f.). *Patrimonio Cultural de Aragón*. Obtenido de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/ruta-arte-rupestre>
- División de Estadísticas y Estudios. Ministerio de Cultura y Deporte. (2019). *Anuario de Estadísticas Culturales*.
- Escur, N. (20 de Julio de 2010). La arqueología se abre al turismo cultural. *La Vanguardia*.

- Europa Press. (27 de Agosto de 2020). La DPZ concede ayudas a 30 asociaciones para actividades de protección y difusión del patrimonio. Aragón.
- Fernández López, J. M. (2015). *Paleoantropología hoy*. Obtenido de <http://paleoantropologiahoy.blogspot.com/2015/09/cuesta-de-la-bajada.html>
- Fuerreruela Gonzalvo, A., & Mínguez Morales, J. A. (2006). Excavaciones arqueológicas en la ciudad romanorrepublicana de "La Cabañeta" (El Burgo de Ebro, Zaragoza): Campañas de 2004 y 2005). (págs. 331-339). Saldvie.
- Gobierno de Aragón. (s.f.). *Patrimonio Cultural de Aragón*. Obtenido de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/cueva-fuente-del-trucho-asque-colungo>
- Gobierno de Aragón. (s.f.). *Patrimonioculturaldearagon.es*. Obtenido de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/colonia-victrix-lulia-lepida-celsa-velilla-de-ebro>
- Hernandez, J. A., & Gutiérrez, J. A. (s.f.). *Patrimonio Cultural de Aragón*. Obtenido de <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/investigaciones/56/10157/6014117>
- La Codera Conjunto Arqueológico. (s.f.). *Lacodera.es*. Obtenido de <http://lacodera.es/>
- La Comarca. (1 de Julio de 2020). Limpian varios yacimientos arqueológicos turolenses y se retoman los trabajos en Oliete.
- Lafarga, R. L. (2008). *Aragón Romano*. Obtenido de <http://aragonromano.ftp.catedu.es/bilterma.htm#:~:text=Otro%20de%20los%20edificios%20excavados,laderas%20del%20cerro%20de%20B%C3%A1mbola>.
- Legión Novena Hispana. (26 de Octubre de 2017). *Legión Novena Hispana*. Obtenido de <https://legionixhispana.com/2017/10/26/contrebia-belaиска-continuacion/#:~:text=Contrebia%20empezar%C3%A1%20a%20acu%C3%B1ar%20moneda,Belos%2C%20una%20expresi%C3%B3n%20puramente%20romanizada>.
- Magallón Botaya, M. A., & Sillières, P. (2014). *Las investigaciones arqueológicas en Labitolosa (La Puebla de Castro. Huesca)*.
- Martín, J. M. (1976). La Bética en el Bajo Imperio. *Fuentes y Metodología. Andalucía en la Antigüedad. Actas del Congreso de Historia de Andalucía*, (págs. 255-278). Córdoba.
- Martín-Bueno, M., & Sáenz Preciado, C. (s.f.). *Rutas con Historia*. Obtenido de <https://www.rutasconhistoria.es/loc/bilbilis>
- Martin-Bueno, M., Sáenz, J. C., & Uribe, P. (2005). Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud, Zaragoza): Informe preliminar de la XXXVI campaña de excavaciones (2005). (págs. 341-349). Saldvie.
- Martinez, R. D., & Ramírez, L. (2009). Valcervera y Rambla de Legunova: dos yacimientos postpaleolíticos en Biel, Zaragoza. *Saldvie: Estudios de prehistoria y arqueología*, (págs. 295-310).
- Menorca *Talaiótica*. (s.f.). Obtenido de <http://www.menorcatalayotica.info/Contingut.aspx?IdPub=2521>

- Ministerio de Cultura y Deporte. (s.f.). *Cultura y Deporte*. Obtenido de <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/patrimoniomundial/bienes-declarados/por-ano-de-inscripcion/1998/arterupestre.html>
- Ministerio de Cultura y Deporte. (s.f.). *Cultura y Deporte*. Obtenido de <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/patrimonio-union-europea/sello.html>
- Moreno, A., & Sariago, I. (2017). Relaciones entre Turismo y Arqueología: el Turismo Arqueológico, una tipología turística propia. *Pasos*, 15, 165 - 166.
- Palacín, J. C. (2004). Obtenido de <https://web.archive.org/web/20090201150656/http://satrapa1.com/articulos/antiguedad/iberos/iberos.htm>
- Parque Cultural del Maestrazgo. (s.f.). *Maestrazgo*. Obtenido de http://www.maestrazgo.org/arte_rupestre.htm
- Parque Cultural del Río Vero. (s.f.). *Parque Cultural del Río Vero*. Obtenido de <https://parqueculturalriohero.com/es/arte-rupestre/arte-rupestre-en-el-rio-vero>
- Patronat Municipal de turisme de Tarragona. (s.f.). *Tarragona Turismo*. Obtenido de <https://www.tarragonaturisme.cat/es/rutas/ruta-romana>
- Perera, F. F. (2019). *Viajar por Extremadura*. Obtenido de <https://www.viajarporextremadura.com/cubic/ap/cubic.php/doc/Que-ver-en-Merida-Augusta-Emerita--252.htm>
- Raffino, M. E. (27 de Febrero de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/arte-prehistorico/>
- Ramírez, M. L. (2005). *Abrigos de Legunova y Valcervera en Biel: campaña de 2004*. Saldvie: Estudios de prehistoria y arqueología.
- Rajo Guerra, M., Royo Guillén, J., Garrido Pena, R., García Martínez de Lagrán, Í., Tejedor-Rodríguez, C., Arcusa Magallón, H., . . . Moreno García, M. (2015). *La Cueva de Els Trocs: un asentamiento del Neolítico Antiguo junto al Pirineo Axial*. Lisboa: Universidad de Lisboa. Unidad de Arqueología.
- Rajo, M., & Royo, J. I. (s.f.). *National Geographic*. Obtenido de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/masacre-neolitica-cueva-els-trocs_15123
- Royo Guillén, J. I. (2005). *El Abrigo del Arenal de la Fonseca en Ladruñán (Castellote, Teruel): Protección de un conjunto rupestre y su yacimiento arqueológico*. .
- Ruta Bética Romana. (s.f.). *beticaromana.org*. Obtenido de <https://beticaromana.org/>
- Saenz Preciado, J., & Martín-Bueno, M. (2012). *La ciudad celtibérica de Valdeherrera (Calatayud, Zaragoza, España)*. Aquitania.
- Serrano, J. A. (2012). El Proyecto "Iberos en el Bajo Aragón" y el impacto socioeconómico del patrimonio arqueológico ibérico. *beros del Ebro: actas del II congreso internacional (Alcañiz-Tivissa, 16-19 de noviembre de 2011)*, (pág. 385).

- Turismo de Aragón. (s.f.). *Turismo de Aragón*. Obtenido de <https://www.turismodearagon.com/ficha/parque-cultural-rio-martin-teruel/>
- Uribe, P., Fanlo, J., Magallón, A., Bea, M., Martínez, R., Reklaityte, I., & Lambán, F. (2010). La presa romana de Muel: novedades de hidráulica romana en el Valle del Ebro. *Aquam perducendam curavit (Congreso)*, (págs. 333-345). Cádiz.
- Utrilla, P., Baldellou, V., Bea, M., & Viñas, R. (2013). La cueva de la Fuente del Trucho (Asque-Colungo, Huesca). Una cueva mayor del arte gravetiense. *La cueva de la Fuente del Trucho (Asque-Colungo, Huesca). Una cueva mayor del arte gravetiense.*, (págs. 20-22).
- Vallespín Domínguez, E. N. (2007). *Aragón Romano*. Obtenido de <http://aragonromano.ftp.catedu.es/labitolo.htm>
- Viajarporextremadura.com. (s.f.). *Viajarporextremadura.com*. Obtenido de <https://www.viajarporextremadura.com/cubic/ap/cubic.php/doc/Que-ver-en-Merida-Augusta-Emerita--252.htm>